

Như Chúng Con Cây Trông 2

Tin Tưởng

Tv 32 (4-5, 18-19, 20&22)

Tường Ân

♩ = 50

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 50 beats per minute. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff: Fm, Eb, Db, C, Bbm, Db, C7, Fm, Fm, Eb, Fm, Db, Eb, Ab, C, Fm, Eb, Ab, Fm, Db, Cm, and Fm. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody. Dynamics such as *f*, *mp*, and *mf* are used throughout the piece. The score concludes with a double bar line.

DK. Lạy Chúa xin đỡ lòng từ bi của Ngài trên chúng
con, theo như chúng con tin cậy ở nơi Ngài!
1. Vì Lời Chúa đã phán ra thật thẳng ngay,
2. Ngài nhìn đến ai biết tôn sợ Ngài luôn,
3. Vì hồn con luôn khát mong hằng đợi trông,
bao việc Chúa làm đều đáng cậy tin.
trông cậy hết lòng để Chúa đủ thương.
Chúa là dũng lực, khiến thuần chớ che.
Ngài yêu thích điều công minh chính trực,
Ngài cứu thoát người khỏi tay tử thần,
Hãy thương xót và ban muôn phúc lành,
tình thương của Chúa chan hòa mặt đất.
và Ngài nuôi dưỡng trong cảnh lầm than.
vì con chỉ biết tin cậy ở Chúa.