

Tình Chúa Thương Con

Lm. Duy Thiên

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign above the staff.

System 1: Chords: F, Dm. Lyrics: Đk: Chúa dắt đi con đi trên là trên đường đời. Chorus: Chúa dắt con đi, đi trên đường

System 2: Chords: F, Am. Lyrics: Chúa đỡ nâng con đỡ nâng suốt cả cuộc đời. Chorus: Chúa đỡ nâng con suốt cả cuộc

System 3: Chords: F, Dm, C. Lyrics: Chúa gìn giữ con qua bao tháng ngày nổi trôi. Chorus: Chúa gìn giữ con bao ngày nổi

System 4: Chords: Dm, F, Am. Lyrics: Dù con lãng quên tình Chúa vẫn không đổi thay. Chorus: Dù con có quên vẫn không đổi

System 5: Chords: Dm, C, C7, F. Lyrics: Dù con có hay tình Chúa vẫn không nhạt phai. Chorus: Dù con có hay vẫn không nhạt phai.

