

Ba Vua Phương Đông

♩ = 100

11.6.2002

Qui mừng

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff include F, A7/e, Dm, C7, F, and D7.

ĐK: Kia xem trên trời lấp lánh vì sao, chỉ lối Ba Vua đến hang lửa

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff include Gm, C, F, and C7.

sâu. Tiến lẽ vật dâng lên Hài Nhi chí thánh, xuống cõi đời một đêm giá lạnh tối

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff include F, F7, B-flat, Am, and D7.

tăm.
1. Mục đồng ơi! Ta hãy hân hoan, cùng muôn dân đón Vua Bình
2. Kia nhìn xem theo ánh sao đêm, từ phương Đông có ba vị
3. Người là Vua trên hết muôn vua, Người yêu thương hiến thân vì

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff include Gm, B-flat, Dm, F, C, and F.

An. Giáng trần cứu nhân độ thế, đem thái bình đến chốn làm than.
vua. Đến tìm tiến dâng của lễ, tôn kính Người với các lừa chiên.
ta. Gánh tội thế nhân làm lối, ban phúc lành xuống khắp ngàn dân.